

1. 簡介



齋色園黃大仙祠地圖



大殿中軸線：山門



大殿中軸線：靈官殿



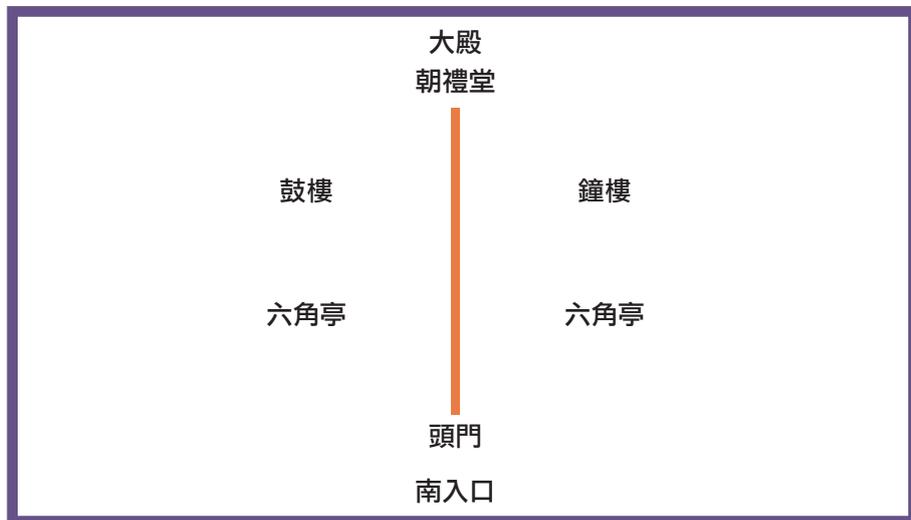
大殿中軸線：參神平台



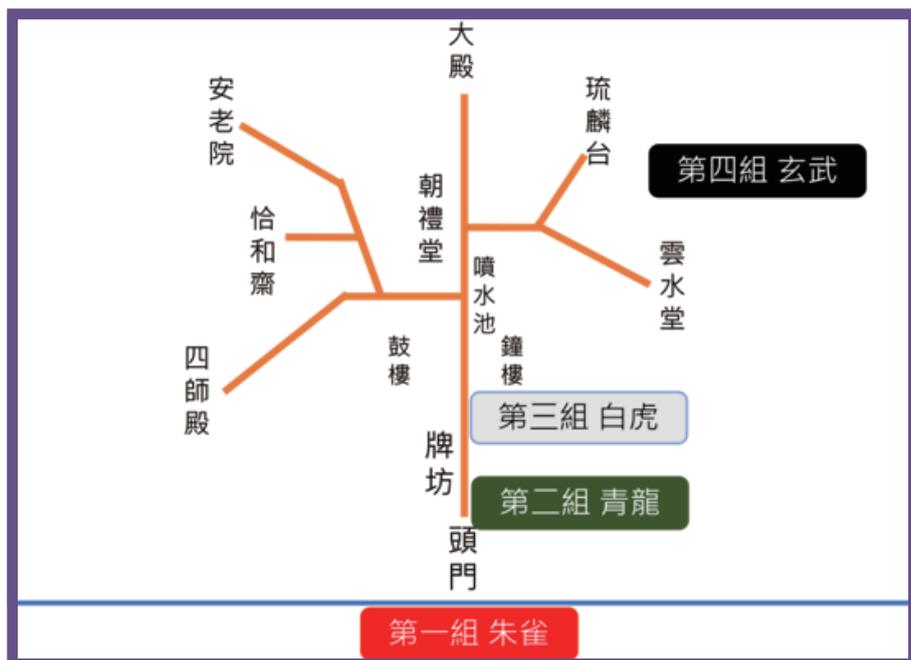
大殿中軸線：大殿

## 欣賞宗教建築：

體驗學習中華文化、  
人文素養與靈性追尋



晉色園黃大仙祠的大殿中軸線示意圖



對比資料：青松觀（道觀）的中軸線示意圖



對比資料：西方寺（佛寺）的中軸線示意圖<sup>30</sup>

### 觀察與分析：

- 一般而言，道觀（例如青松觀）和佛寺（例如西方寺）的建築佈局有何特色？大殿的坐向通常是怎樣的？中軸線上有甚麼建築物？
- 舊色園的建築佈局有何特色？

### 體會與反思：

- 黃大仙祠的山門本來在大殿的南方，1977 卻遷到較東的位置，你知道是甚麼原因嗎？這與港黃大仙站的建設有關嗎？
- 一般道觀的中軸線包括：山門、靈官殿及大殿等，自南向北，成一直線。<sup>31</sup> 黃大仙祠打破了這個格局，是放棄了信仰原則？還是「道法自然」的表現？請與同學交流彼此的看法。

<sup>30</sup> 按西方寺香港菩提出版社提供照片加上文字說明。

<sup>31</sup> 有些道觀因應地勢，山門或會設在中軸線之外，但靈官殿一般都會設在中軸線的南端。詳見中國文化研究院：〈漢唐宮闈·主要建築〉，《燦爛的中國文明》，取自 [https://www.chiculture.net/index.php?file=beautiful\\_china\\_content&beautiful\\_china\\_id=39](https://www.chiculture.net/index.php?file=beautiful_china_content&beautiful_china_id=39)，15-6-2020 擷取。